

В.П. Филимонов

Икона Божией Матери «АЗЪ ЕСМЬ СЪ ВАМИ И НИКТОЖЕ НА ВЫ»

Правда и вымыслы



В.П. Филимонов

Икона Божией Матери «АЗЪ ЕСМЬ СЪ ВАМИ И НИКТОЖЕ НА ВЫ»

Правда и вымыслы

«Вектор»
Вологда
2010

По благословению
Архиепископа Вологодского и Великоустюжского
МАКСИМИЛИАНА

В данной брошюре рассматриваются достоверные факты и сведения, касающиеся появления иконы Божией Матери «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы», а также мифы и вымыслы, связанные с этим образом.

ISBN 5-7868-0019-9

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «АЗЪ ЕСМЬ СЪ ВАМИ И НИКТОЖЕ НА ВЫ». ПРАВДА И ВЫМЫСЛЫ

Выражая благоговейную любовь к Пресвятой Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии, почитая каждую Ее святую икону, необходимо сохранять в чистоте все, что касается повествований о каждой из них, так же как и все, что касается повествований о жизни и подвигах святых угодников Божиих.

В последнее время появился ряд печатных изданий, которые описывают происхождение и обретение иконы Пресвятой Богородицы «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» (1, 2, 3, 4, 5). **Все они тиражируют один и тот же миф**, связывающий этот образ Божией Матери с именами святого праведного Иоанна Кронштадтского и преподобного Серафима Вырицкого. **На самом же деле история этой иконы, впервые появившейся в 1997 году, не имеет никакого отношения к жизни и подвигам всероссийских молитвенников.**

Разбирая тексты имеющихся печатных изданий, прежде всего, следует заметить, что все известное об иконе «Азъ есмь съ вами и

никтоже на вы», написано со слов одного человека — «схиархимандрита» Херувима (Дегтяря). Надо сказать, что в разных изданиях брошюр, посвященных иконе, имеют место разные трактовки одних и тех же вопросов. **Повествования содержат целый ряд явных противоречий, причем в них просматриваются типичные элементы нейролингвистического программирования и манипуляции сознанием доверчивого читателя, которому предлагается принять на веру повествование, содержащее откровенную ложь**.

В рассматриваемых брошюрах нет ни одной ссылки на авторитетный источник, исторический документ или свидетельства лиц, которые являлись бы участниками описываемых событий.

В текстах брошюр содержатся многочисленные искажения действительности, а также серьезные фактологические и терминологические ошибки. Все это будет подробно доказано в предлагаемом развернутом исследовании.

Ни одна из этих брошюр не имеет благословения священноначалия. Так же как не имеют архиерейского благословения и одобрения Богослужебной комиссии публикуемые в этих брошюрах акафисты и молитвы.

Вот, вкратце, о чем говорится в последней брошюре «Леушинская икона Божией Матери "Азъ есмь съ вами и никтоже на вы"» (Протоие-

рей Геннадий Беловолов, СПб., Издательская Группа «Азбука-классика», 2009):

1. Икона «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» **якобы** была написана около 1890 года сестрами Леушинского монастыря по благословению батюшки Иоанна Кронштадтского, который «молился перед этой иконой и называл ее Спасительница России».

2. «С нового чтимого образа “Азъ есмь съ вами и никтоже на вы” в иконописной мастерской обители в свою очередь, делались списки. **Один из них находился в иконостасе храма Леушинского подворья в Санкт-Петербурге — в приделе великомученицы Варвары». По утверждению авторов, «икона хорошо видна на снимке иконостаса 1894 года».**

3. По этой же легенде, «в начале XX века Всероссийский пастырь передал этот образ петербургскому купцу Василию Муравьеву», будущему иеросхимонаху Серафиму (Муравьеву) — духовнику Александро-Невской лавры, впоследствии преподобному Серафиму Вырицкому. Икона будто бы была келейной у отца Серафима в Александро-Невской лавре, а затем, «по благословению епископа Григория, впоследствии митрополита Петербургского», он забирает ее в Вырицу.

4. По словам авторов, отец Серафим дважды совершает здесь «подвиг моления на камне в 1000 дней и ночей». Один раз, в 1937 году, перед иконой «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы», ко-

гда «вымаливал накануне Великой Отечественной войны город на Неве». Второй раз вырицкий старец молился на камне1000 дней и ночей в 1942 году «перед иным образом».

5. Как говорят сочинители, однажды по молитвам отца Серафима перед иконой «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» **якобы** воскрес мертвый ребенок. «Слух об этом широко распространился, и пошла слава об этой иконе. Власти, узнав, постановили изъять икону». Духовная дочь старца Лидия, которую он, **якобы**, постриг в монашество с именем Варсонофия, тайно вывезла икону в Петербург и хранила ее у себя.

6. Она спросила батюшку Серафима, кому передать икону, когда она будет умирать, «и он ответил “Не безпокойся, отдашь Херувиму. Икона будет в монастыре. Она будет принадлежать святому Георгию Победоносцу”».

В 1962 году к монахине Варсонофии, проживавшей в коммунальной квартире, приехал с Украины некий «иеромонах Херувим», которому она и передала икону. Он «перевез ее в Чернигов и с 1960-х годов до 1997 года хранил ее у себя дома».

В 1997 году «архимандрит Херувим благословил этим образом Свято-Георгиевский Козелецкий монастырь Черниговской епархии». Вот такой «счастливый конец»...

Далее описываются события, связанные с историей деятельного продвижения этой иконы и перечисляются современные ее списки. Завер-

шают брошюру акафист и молитва перед иконой, содержание которых вызывает недоумение.

Анализируя вышеизложенное, следует отметить:

1. **Ни в одном из жизнеописаний, ни в одной книге о святом праведном Иоанне Кронштадтском, ни в его творениях, ни в его личных дневниках нет ни одного упоминания об «особенно дорогой для батюшки» иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы», ни тем более о том, что он называл ее «Спасительница России»**. При этом о других иконах отец Иоанн пишет неоднократно.

Ничего не говорится об этой иконе и в воспоминаниях игумении Таисии (Солоповой), в письмах самого отца Иоанна к матушке и в опубликованных в ряде источников беседах игумении Таисии с батюшкой (6, 7). Нет ни единого упоминания об «особо чтимой в Леушинском монастыре иконе "Азъ есмь съ вами и никтоже на вы"» и в книге «Историческое описание Иоанно-Предтеченского первоклассного Леушинского женского монастыря Череповецкого уезда Новгородской губернии» (издание 3-е дополненное, СПб., 1907 год), хотя говорится о других иконах, среди которых «первейшую священную драгоценность здешней обители» составлял образ Похвалы Пресвятой Богородицы (8).

В последней же брошюре «Леушинская икона Божией Матери "Азъ есмь съ вами и никтоже

на вы"» (Протоиерей Геннадий Беловолов, СПб., Издательская Группа «Азбука-классика», 2009) автор утверждает: «Икона "Азъ есмь съ вами и никтоже на вы" **была списана именно с него**» (С. 12). К сожалению, образ Похвалы Пресвятой Богородицы, находившийся в Леушинской обители, утрачен, но другие известные изображения этой иконы имеют существенные отличия от иконы «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы». Отсюда ясно, что утверждение священника Беловолова не имеет достаточных оснований. Более того, никаких доказательств достоверности своих слов он не предоставляет. В конце концов, протоиерей Геннадий расписывается в своем неведении, заявляя далее в той же брошюре: «**Предположительно**, первообразом послужила чтимая икона Похвалы Божией Матери...» (С. 174.)

В упомянутой брошюре говорится также о том, что **написание иконы благословила игумения Леушинского монастыря Таисия (Солопова)** и вручила ее отцу Иоанну Кронштадтскому, когда он впервые посетил монастырь, но, по другим словам автора, **написание иконы благословил сам святой праведный Иоанн Кронштадтский**. Далее в повествовании говорится: «Этот образ отец Иоанн принял как леушинскую святыню и, **очевидно**, хранил у себя дома, в своей квартире в Кронштадте, совершая пред ней молитвы за всю Россию» (9).

Необходимо отметить, что текст рассматриваемой брошюры изобилует словами: «очевидно», «как предполагают», «вероятно», «возможно», «предположительно» и другими подобными. **Таким образом, священник Беловолов (Украинский) отдает себе отчет в том, что его сочинение является лишь плодом полета его фантазии и никаких документальных подтверждений не имеет**.

Одна из глав брошюры называется «Икона "Азъ есмь съ вами и никтоже на вы" в Иоанновском монастыре». В ней сказано: «Иоанновский монастырь стал благодатной ветвью Леушинской обители. Достаточно вспомнить о том, что само место на берегу реки Карповки нашла отцу Иоанну игуменья Таисия...» Далее говорится о том, что часть сестер из Леушино перешла в Иоанновский монастырь, где «соблюдались многие леушинские традиции». И далее: «Созидая Иоанновский монастырь, отец Иоанн выразил и свое почитание Матери Божией. Он посвятил боковой придел главного монастырского храма Казанской иконе Богоматери» (10).

В историко-церковной энциклопедии «Святыни Санкт-Петербурга» сказано, что этот придел был освящен в 1903 году. При этом «отец Иоанн пожертвовал храму великолепный список **Казанской иконы Пресвятой Богородицы** в богатой ризе, **Толгскую икону Божией Матери** и апостола Иоанна Богослова, хотя **местным по-**

читанием пользовались две другие: Иверская и Тихвинская» (11).

При сопоставлении приведенных фактов возникает естественный вопрос: Почему в Иоанновском монастыре, который «стал благодатной ветвью Леушинской обители», где «соблюдались многие леушинскаие традиции», не оказалось «леушинской святыни» – списка «особо чтимого» образа «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы», написанного на молитвенную память специально для батюшки Иоанна Кронштадтского? Ответ прост: **Такой образ, современного письма (2007 года), появился в монастыре на Карповке только в 2008 году**...

2. По словам автора, списки иконы писались в иконописных мастерских Леушинского монастыря с начала 90-х годов XIX века. Таким образом, за почти 30-летний период (с 1891 по 1917 год) должно было появиться немало списков этой иконы.

Если бы перед этим образом особо молился отец Иоанн, то об этом знали бы очень многие верующие люди. Однако, кроме той иконы, которую «иеромонах Херувим», якобы, увез на Украину в 1962 году, **в России на сегодняшний день не нашлось ни одного ее дореволюционного списка. Все имеющиеся списки иконы «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» являются современными и появились после распространения мифа о ней**.

Ошибочным является и утверждение протоиерея Геннадия Беловолова о том, что икона в иконостасе храма Леушинского подворья в Санкт-Петербурге (фото 1894 года) является списком с иконы «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы». Эта икона — **ростовая и никак не может являться списком с поясного образа** «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы», который, к тому же, известен только с 1997 года. **Это совершенно разные типы иконографии Пресвятой Богородицы**. Поражает вольная трактовка иконописных канонов человеком, имеющим священный сан... **Можно ли представить себе Тихвинскую или Казанскую иконы в полный рост**?

Ко всему прочему, в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга имеется дело о закрытии Леушинского подворья в Ленинграде в 1927 году, с точными описями икон, имевшихся в храме (12). Все иконы имели надписания (например, «Взыскание погибших»), кроме икон, которые находились в иконостасах у царских врат и числятся в описи как «иконы Пресвятой Богородицы с Младенцем без наименования». Таким образом икона, о которой говорится в брошюре, не только не соответствует образу «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» по типу иконографии, но и не имеет соответствующего надписания. **Ее никак нельзя назвать списком с упомянутого образа**. Так же, как не может быть названа списком иконы «Азъ есмь

съ вами и никтоже на вы» икона Пресвятой Богородицы из иконостаса нижнего храма Павловского собора в Гатчине, о которой упоминается в брошюре. Таких изображений Царицы Небесной, держащей Богомладенца, с распростертыми руками, в иконостасах храмов Санкт-Петербурга немало было написано задолго до открытия Леушинского монастыря (например, в Исаакиевском соборе), в чем может убедится каждый. **По логике автора, любую из этих икон можно смело назвать Леушинской иконой «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы», даже те, которые появились на тридцать лет раньше, чем возник Леушинский монастырь.**

Как и многие другие иконы в российских храмах второй половины XIX века, подобные образы Божией Матери создавались по типу иконографии, утвержденной самим Государем императором Николаем I для главного храма империи — собора преподобного Исаакия Далматского в Петербурге.

Работа над эскизами для икон 1-го яруса главного иконостаса Исаакиевского собора началась в 1844 году. Исполнителем образов был определен Тимофей Андреевич Нефф, художник в области портретной, исторической и религиозной живописи (13).

По высочайшей воле избирались не только исполнители икон, но и образцы для исполнения. Так, в ноябре 1843 года последовало высочайшее повеление «...написать изображение

Спасителя, во всем согласное с известным описанием Иисуса Христа, найденным некогда в делах Римского Сената (14), чтобы оно могло служить образцом всем прочим художникам, и для той же цели **относительно изображения Богоматери Его Величество изволил избрать находящуюся в Эрмитаже картину Тициана, которую и списать… кроме Предвечного Младенца, изображение которого позаимствовать с картины Рафаэля, находящейся также в Эрмитаже...»** (15).

Эскизы Нефа были высочайше утверждены в 1844 году, когда была начата работа над ними. Октябрем 1850 года датируется акт Совета Императорской Академии художеств, фиксирующий, что Т.А. Нефф закончил 6 из 8 икон 1-го яруса, и что «…все означенные произведения исполнены во всех отношениях хорошо...» (16).

Богородичный образ главного иконостаса первого кафедрального храма Российской империи не мог не оказать воздействия на иконографию икон, написанных для иконостасов многих храмов позже него. Повлиял он и на иконографию иконы Богородицы с Младенцем в иконостасе Леушинского подворья в Санкт-Петербурге, и на иконографию икон в Павловском соборе города Гатчины. О непосредственной связи икон говорит и совпадение цветовой гаммы одежд Богоматери: белый плат, синий плащ, красного тона хитон. Это отличает подобные изображения от древнерусской иконо-

писи, где покров Пресвятой Богородицы чаще изображался пурпурного или темно-пурпурного тона.

3. Авторы легенды об иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» утверждают, что она стала келейной иконой преподобного Серафима Вырицкого в Александро-Невской лавре и в поселке Вырица. **Упоминаемой иконы у преподобного никогда не было**. Об этом имеются свидетельства ближайших родственников батюшки, а также его духовных чад. **Келейной иконой батюшки был родовой образ семьи Муравьевых — древняя Казанская икона Пресвятой Богородицы. Ныне, по завещанию старца, эта святыня находится в вырицком храме в честь Казанской иконы Божией Матери**.



Келейная икона преподобного Серафима

Необходимо отметить, что внучка старца Маргарита Николаевна (1917–2004) с трехлетнего возраста пребывала в Воскресенском Новодевичьем монастыре с матушкой Христиной (Муравьевой), которая в миру была супругой отца Серафима. С юных лет Маргарита посещала монастырские богослужения и молилась наравне со взрослыми монахинями.

С благословения правящих архиереев Ленинградской епархии они с бабушкой часто посещали отца Серафима в Александро-Невской лавре, а иногда девочка подолгу жила у старца. Именно с помощью Маргариты Николаевны в середине 90-х годов XX века мне удалось определить местоположение келлии подвижника в монастыре. Она прекрасно помнила планировку, внутреннее убранство и все иконы, которые находились в келлии подвижника.

В 1930 году матушка Христина вместе с 13-летней Маргаритой переехала в Вырицу, чтобы ухаживать за старцем. К этому времени Маргарита была глубоко воцерковленным человеком, знала наизусть литургию и целый ряд служб, а в житейском смысле была настоящей хозяйкой дома. **В течение девятнадцати лет**, вплоть до блаженной кончины матушки (в схиме — Серафимы) и отца Серафима, внучка была рядом с ними. Она практически вела все хозяйство, помогала в приеме многочисленных посетителей, прибирала в келлии дедушки, протирала и чистила ризы на иконах. **Она прекрасно знала все святыни, которые были у старца в Вырице**.

В дискуссии с оппонентами протоиерей Геннадий Беловолов заявляет, что в 1937 году, когда преподобный Серафим **якобы** молился перед иконой «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы», Маргарита Николаевна была девочкой-подростком, а поэтому ничего не может помнить. Так вот: в 1937 году Маргарите Николаевне уже

было 20 лет, и она часто молилась вместе со старцем в его келлии, а также сопровождала отца Серафима до камня, где он совершал свой молитвенный подвиг. Не запомнить яркую икону размером 90 на 70 сантиметров она просто не могла. Надо сказать, что Маргарита Николаевна была весьма хрупкой женщиной, и ей было бы совсем непросто ежедневно переносить столь габаритную икону из келлии к камню и обратно. К тому же надо понимать, какие это были времена…

В 1927 году родился внук старца Александр, который тоже жил у батюшки. Внуки вместе с матушкой Христиной помогали дедушке добираться до камня, на котором он возносил молитвы о спасении России и Русской Православной Церкви. Они же носили к камню небольшую икону преподобного Серафима Саровского на специальной подставочке.

Я лично записывал эти сведения из их уст, в присутствии настоятеля вырицкого Казанского храма, протоиерея Алексия Коровина, который почти сорок лет прослужил у святых мощей преподобного и знал буквально сотни людей, посещавших великого старца. Известно, что отец Алексий неоднократно указывал отцу Геннадию на его заблуждения. Это хорошо помнят многие прихожане вырицкого храма в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы.

Далее: **владыка Григорий никак не мог благословить отца Серафима (Муравьева) на**

переезд в Вырицу. Священномученик епископ Шлиссельбургский Григорий (Лебедев) являлся наместником Свято-Троицкой Александро-Невской лавры с декабря 1923 года по февраль 1928 года, а затем ушел на покой и покинул северную столицу. **Он никогда не был митрополитом Петербургским** (17).

С 19 декабря 1928 года наместником Александро-Невской Лавры стал архимандрит Амвросий (Либин), посвященный в июле 1929 года во епископа Лужского (18). Митрополитом Ленинградским (**но не Петербургским!**) с февраля 1928 года по сентябрь 1933 года был священномученик митрополит Серафим (Чичагов), пострадавший от рук богоборцев 11 декабря 1937 года (19). Он-то и благословил иеросхимонаха Серафима (Муравьева) на переезд в Вырицу летом 1930 года. Владыка Серафим также благословил монахиню Воскресенского Новодевичьего монастыря Христину (Муравьеву) (в миру супругу Василия Николаевича Муравьева, будущего старца Серафима) вместе с внучкой Маргаритой ухаживать за старцем в Вырице.

4. Неуместным преувеличением является заявление автора брошюры о том, что вырицкий старец молился на камне дважды по «1000 дней и ночей». **Ничего подобного не было**. По свидетельствам родственников и очевидцев молитвенных подвигов отца Серафима, подвижник молился о спасении России и Русской Православ-

ной Церкви в течение 10 лет почти ежедневно, по силе своей — один, два, а иногда и несколько часов кряду — насколько хватало сил. Точное описание молитвенного подвига преподобного Серафима Вырицкого, записанное со слов его родных внуков, проживавших с ним в Вырице, впервые было представлено в книге «Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий и Русская Голгофа» (20), **поэтому сказание о «1000 днях и ночах» являются грубейшим искажением действительности**.

Имеется прямое свидетельство самого преподобного Серафима Вырицкого чудотворца о том, что он молился на камне перед иконой своего небесного покровителя — преподобного Серафима Саровского. Этот молитвенный подвиг вырицкий подвижник отразил в своем стихотворении, которое сохранили внуки преподобного и его близкие духовные чада. Оно впервые опубликовано в книге «Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий и Русская Голгофа» (21).

И в радости и в горе монах, старик больной
Идет к святой иконе в саду, в тиши ночной,
Чтоб Богу помолиться за мир и всех людей
И Старцу поклониться о Родине своей:
«Молись Благой Царице, великий Серафим,
Она — Христа десница, помощница больным,
Заступница убогих, одежда для нагих,
В скорбях великих многих спасет рабов Своих.
В грехах мы погибаем, от Бога отступив,
И Бога оскорбляем в деяниях своих...»

Из этих строк, собственноручно написанных вырицким старцем, совершенно ясно видно, что он шел «в саду, в тиши ночной» к святой иконе преподобного Серафима Саровского чудотворца, а не к иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы».

Этому полностью соответствуют свидетельства его родных, которые жили с подвижником под одной крышей, ухаживали за ним и помогали ему добираться до камня в периоды обострения тяжелых болезней старца.

Еще одним подтверждением сказанному является записанное на видеопленку свидетельство жительницы Царского Села Анны Геннадьевны Шуваловой — духовной дочери старца, которая окормлялась у него с 1930 года вплоть до его блаженной кончины. Анна Геннадьевна совершенно однозначно говорит о том, что в 1935 году лично видела у камня небольшую икону преподобного Серафима Саровского. Причем к камню ее послал сам вырицкий подвижник со словами: «У нас свой Саров есть. Сходи на камушек, где молился преподобный Серафим Саровский». Это свидетельство полностью приведено в книге «К преподобному Серафиму в Вырицу» (22).

Необходимо также отметить, что из почти двухсот опрошенных свидетелей, ни один человек не вспомнил об иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы». Среди них — священнослужители, монашествующие, видные уче-

ные и многие верующие, неоднократно бывавшие в келлии преподобного. Их свидетельства приведены в упомянутых выше книгах.

Поражает пренебрежительное отношение протоиерея Геннадия Беловолова к потомкам преподобного Серафима Вырицкого. Он не знаком с ними, но утверждает, что их свидетельствам верить нельзя. Родные батюшки Серафима благоговейнейшим образом хранили святую память о подвижнике, сохраняли все, что касалось жизни и подвигов преподобного в семейном архиве. Они же предоставили мне многие важные материалы и документы, которые помогли в работе над книгой «Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий и Русская Голгофа», послужившей основанием для прославления вырицкого старца на Юбилейном Архиерейском Соборе 2000 года в лике преподобных для общецерковного почитания.

5. Более чем наивным выглядит сообщение о том, что «власти постановили изъять икону» после того как перед ней, по молитвам отца Серафима, **якобы** воскрес мертвый ребенок. «Слух об этом широко распространился и пошла слава об этот иконе» (23). **Если бы такое произошло на самом деле, то этот чудесный случай обязательно помнили бы родственники, духовные чада, а также многие старожилы Вырицы**. Единственным человеком, который говорит об

этом случае, является «схиархимандрит» Херувим.

В брошюре иерея Беловолова указано, что батюшка Серафим Вырицкий постриг рабу Божию Лидию в монашество с именем Варсонофия. **Этого не могло быть, ибо батюшка Серафим строго выполнял все указания священноначалия Русской Православной Церкви и тайных постригов в Вырице не совершал, как свидетельствуют родственники и близкие духовные чада отца Серафима**.

В частности, об этом говорится в дневнике духовной дочери старца Веры Константиновны Берхман, которая очень хотела встать на иноческий путь и просила отеца Серафима о постриге, но старец и матушка Серафима посоветовали ей обратиться за благословением к правящему архиерею епархии для последующего направления на постриг в какой-либо монастырь (24). Кроме того, известно, что старец настоятельно советовал принять монашеский постриг своему духовнику протоиерею Алексию Кибардину, но при этом отсылал его к митрополиту Ленинградскому и Новгородскому Григорию (Чукову) (25).

6. «Венчает» историю об иконе, рассказ о ее передаче в руки Херувима и дальнейшее следование ее «под покровительство святого Георгия Победоносца» в Свято-Георгиевский женский монастырь Черниговской епархии, который с 1997 года «окормляет» «схиархимандрит» Херу-

вим (Дегтярь). Слово в слово все «сбылось» по пророчеству преподобного Серафима Вырицкого, которое вложил в его уста все тот же изобретательный «схиархимандрит»...

Прежде всего, необходимо отметить, что фантастическое сказание об иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» родилось в недрах «Истинно-Православной» катакомбной Церкви. Его автором является тайный «схиархиепископ» «серафимо-геннадиевской» («секачевской») ветви катакомбников Херувим (Дегтярь).

По имеющимся сведениям, этот лжеархиерей до некоторого времени числился иеродиаконом Черниговской епархии Украинской Православной Церкви Московского Патриархата, а затем был запрещен в служении за преступления нравственного характера еще Патриархом Пименом (26).

Кем, когда и где был рукоположен в иеромонаха, кто постриг его в схиму, возвел в сан игумена и архимандрита, «старец» скромно умалчивает.

Ныне среди верующих Русской Православной Церкви он именует себя «схиархимандритом» Херувимом, но не может внятно ответить на вопрос о своей принадлежности к какой-либо церковной юрисдикции. Согласно официальному письму управляющего Черниговской епархией Украинской Православной Церкви Московского Патриархата епископа Черниговского и

Новгород-Северского Амвросия (Поликопа), этот человек «не является клириком Черниговской епархии» (27). Даже заштатным, находящимся на покое.

Зато целый ряд источников называет его «епископом», «архиепископом», а затем и «схиархиепископом» Черниговским «серафимо-геннадиевской» («секачевской») катакомбной группировки (28, 29, 30, 31, 32, 33, 34).

Секретарь Миссионерско-просветительского центра «Шестодневъ» Русской Православной Церкви, сотрудник центра реабилитации жертв тоталитарных культов и псевдорелигиозных движений, кандидат богословия, священник Даниил Сысоев в своей работе «Катакомбный раскол» подчеркивает: «Эта секта особенно опасна тем, что внешне она не отделяется от Церкви. Например, Василий (Беляк), считаясь "епископом", служит в православном приходе на Украине; **Херувим (Дегтярь) — возглавляет монастырь в Чернигове**; в одном западно-сибирском приходе служит "епископ" Феодосий; Адриан (Лапин) и Антоний (Пилецкий) были иеромонахами в Почаеве, пока не были раскрыты... Из этой секты выделился "Богородичный центр"... Именно с "серафимо-геннадиевцами" себя связывает "митрополит" Рафаил (Прокопьев), активно занимающийся магией в оккультном центре ПРОИС...» (35).

В статье преподавателя Минской Духовной семинарии, кандидата богословия А.В. Слесаре-

ва отмечается: «В катакомбной среде “серафимо-геннадиевская” юрисдикция подвергается острой критике за сомнительный характер ее архиерейского преемства, не имеющего документального подтверждения в виде ставленнических грамот. В 1990 году данная структура, в ответ на свой запрос, получила официальное уведомление Архиерейского Синода Русской Православной Церкви Заграницей о невозможности признания канонического характера ее иерархии» (36).

Действительно, в Постановлении Архиерейского Собора Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ) от 2/15 мая 1990 года (Протокол №6) сказано, что «Собор не может признать каноничность рукоположений этой катакомбной группировки». В Справке канцелярии Архиерейского Синода РПЦЗ от 2/15 августа 1990 года за №4/77/133 перечислены имена катакомбных «архиереев», чье апостольское преемство не доказано. **Среди них — «епископ» Херувим (Дегтярь)** (37, 38).

«Последователи “серафимо-геннадиевской” ветви Российской Православной Катакомбной Церкви ведут двойную церковную и евхаристическую жизнь, периодически участвуя в богослужениях и принимая Таинства как в храмах канонической Русской Православной Церкви, так и в домовых катакомбных “храмах”, — пишет А.В. Слесарев. — Катакомбные “храмы”

размещаются, как правило, в частных домах и квартирах…

В “серафимо-геннадиевской” ветви Российской Катакомбной Церкви отсутствует церковно-административное деление на епархии. Каждый “архиерей” окормляет те тайные приходы, которые ему удалось основать… Следует отметить, что в Гомеле в непосредственном подчинении только “схиархиепископу” Черниговскому Херувиму находится семь тайных “священников”. В общинах, возглавляемых каждым из этих “священнослужителей”, состоит от 10 до 15 человек. Таким образом, по самым скромным подсчетам, общее число последователей “схиархиепископа” только в Гомеле колеблется в пределах 70–100 человек. Некоторые из последовательниц Катакомбной Церкви преклонного и даже среднего возраста прошли тайный иноческий, монашеский или даже схимнический постриг от рук “схиархиепископа” Херувима. Все они, параллельно с посещением тайных собраний, являются прихожанами городских православных храмов и отличаются активностью в распространении идей, присущих катакомбной среде. По имеющимся данным, общее количество священнослужителей “архиепископа Черниговского”, проживающих в Гомеле, Чернигове, Санкт-Петербурге и Москве исчисляется несколькими десятками» (39, 40).

Необходимо отметить, что представители различных российских и зарубежных юрисдик-

ций (Русской Истинно-Православной Церкви, Русской Православной Церкви Заграницей, Русской Истинно-Православной Катакомбной Церкви и других) считают «секачевцев» лжекатакомбниками-перевертышами, дискредитирующими их общины (41).

Для Московской Патриархии эти люди с «двойным гражданством» фактически составляют пятую колонну. Отец Даниил Сысоев пишет: «Многих обращавшихся к ним за “рукоположением” “секачевцы” отсылают в Церковь, говоря, что там нужны истинно-православные клирики, готовые отделиться от Нее со своими приходами» (42). А.В. Слесарев справедливо отмечает: **«Дальнейшее расширение деятельности “серафимо-геннадиевской” ветви Российской Катакомбной Церкви может поставить духовенство отдельных приходов перед абсолютно неуправляемой паствой, а священноначалие перед проблемой неподдающегося контролю духовенства, готового подчиняться не каноническим, а тайным катакомбным “архиереям”»** (43).

Следует также отметить, что в радиопередаче Православного радио Санкт-Петербурга в январе 2006 года прозвучали слова самого «схиархиепископа» Херувима о том, что в 60–70 годы XX века он совершил в Ленинграде десятки тайных постригов (аудиозапись передачи имеется).

Для многих «секачевских» «иерархов» и «клириков» характерны такие неправославные

явления как лжестарчество, лжедуховничество, навязывание пастве собственного культа «святости», подавление личности и безпрекословное подчинение «духовнику-старцу»...

В указанных выше источниках подробно описаны многие «художества» «истинно-православных». Так, один из «отцов-основателей» «серафимо-геннадиевской» группировки лжеепископ Серафим (Поздеев) выдавал себя за «великого князя Михаила Александровича, родного брата святого Царя-мученика Николая II Александровича», а преемник Поздеева, «схимитрополит» Геннадий (Секач), в 1977 году отбывавший в Грузии тюремное наказание по уголовной статье, сочинил легенду о том, что начальник тюрьмы привел его на Пасху в тайный тюремный храм, где в полных архиерейских облачениях служил Собор грузинских и русских катакомбных архиереев, которые возвели его в «митрополиты» и поручили ему управление Истинно-Православной Церковью. Он-то и совершил «тайную епископскую хиротонию» Херувима (Дегтяря) (44).

Последний оказался не менее талантливым по части составления небылиц, чем его «первоиерархи». **Мифическое повествование об иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» успешно внедряется в сознание доверчивых верующих. Таким образом, множество верующих людей вводится в духовную прелесть, в погибельное заблуждение.**

К сожалению, никому не пришло в голову проверить достоверность рассказов оборотня-раскольника, которому никак нельзя верить. Никто не попытался проанализировать все, им описанное. А ведь грубый вымысел и подтасовка фактов налицо! И не только вымысел и подтасовка, но и вопиющая ложь.

Не меньшей игрой воображения отличается давний соратник «схиархиепископа» Черниговского, клирик Санкт-Петербургской епархии протоиерей Геннадий Беловолов (Украинский). Протоиерей Геннадий активно распространяет вредоносные выдумки подпольного лжеархиерея, приукрашивая их собственными фантазиями. В храме во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, где служит протоиерей Геннадий, находится современная, написанная в XXI веке икона «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы».

Особый интерес представляет молитва к Божией Матери, помещенная на последней странице рассматриваемой брошюры («Леушинская икона Божией Матери “Азъ есмь съ вами и никтоже на вы”». Протоиерей Геннадий Беловолов, СПб., Издательская Группа «Азбука-классика», 2009): **«Сохрани истинную Святую Православную Церковь... Возврати Святую Русь на** дарованный ей Богом **путь неповрежденной веры...»**

Эти двусмысленные фразы реально ставят вопрос: «Не из недр ли “истинно-православной” катакомбной Церкви появилась упоминаемая икона?» Уж не там ли подвизаются «истинные спасители России»?

«Истинно-православными» называют себя именно катакомбники, а мы в Символе Веры поем, что веруем «Во едину, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь». И Русь Святая всегда была на пути неповрежденной веры, но известно, что представители секачевской группировки и им подобные считают веру Московской Патриархии поврежденной.

Остается сказать еще несколько слов об иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы». Иконография образа, безусловно, восходит к западной традиции. Об этом говорит реалистичность изображения, а также цветовая гамма одежд Богоматери.

Когда эта икона в 1997 году **впервые появилась на свет стараниями «отца» Херувима**, то имела неканонический вид — у Богомладенца не было крестчатого нимба и надписания Иисус Христос, а на мафории Пресвятой Богородицы отсутствовали звезды, что противоречит иконописным канонам.

Все недостающие элементы через несколько лет были дописаны на иконе после критического выступления в защиту чистоты жития и духов-

ного наследия преподобного Серафима Вырицкого.

В 1999 году ко мне приехала игумения Пелагия, настоятельница Свято-Георгиевского женского монастыря Черниговской епархии и предложила включить в мою книгу «Старец иеросхимоных Серафим Вырицкий и Русская Голгофа» сведения об иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы», которая, **якобы**, была келейной у преподобного Серафима Вырицкого. Прежде всего, я указал матушке, что представленная на репродукциях Свято-Георгиевского монастыря икона противоречит иконописным канонам. Затем встретился с внучками старца, Маргаритой Николаевной и Ольгой Даниловной, которые в один голос категорически заявили, что такой иконы у их дедушки никогда не было. Это подтвердил и родной внук батюшки Александр Николаевич Муравьев. Как уже было указано ранее, никто из духовных чад и посетителей отца Серафима, которых я лично опрашивал, такой иконы не видел. Однако священник Беловолов упорно утверждает обратное, но не предоставляет никаких достоверных свидетельств и фактов.

Хотелось бы отметить еще один интересный момент. Мать Пелагия передала мне бумагу, собственноручно написанную «схиигуменом» Херувимом, где говорилось: «...Святой праведный Иоанн Кронштадтский передал сей образ последнему духовнику Александро-Невской Лавры иеросхимонаху Серафиму. Он же пред-

сказал ему грядущие бедствия на Россию... Святой праведный Иоанн Кронштадтский и иеросхимонах Серафим при этих словах плакали со слезами...» На это я заметил, что **иеросхимонах Серафим (Муравьев) стал духовником Александро-Невской Лавры через 20 лет после блаженной кончины кронштадтского пастыря**. Через некоторое время вышла брошюра издания Даневского Свято-Георгиевского женского монастыря «Аз есмь с вами и никтоже на вы», где говорилось уже, что святой праведный Иоанн Кронштадтский благословил на духовный подвиг и молитву не иеросхимонаха Серафима, а мирянина — петербургского купца Василия Муравьева. Комментарии, как говорят, излишни...

Точно так же авторы легенды вносили поправки в описание подвига моления на камне. В первом варианте иеросхимонах Серафим молился «1000 дней и ночей» перед иконой «Аз есмь с вами и никтоже на вы» **только один раз**. Во втором варианте он молился перед этой иконой **уже дважды** по «1000 дней и ночей» — один раз в келлии, а затем — на камне. Когда я твердо заявил, что вырицкий подвижник молился на камне перед иконой преподобного Серафима Саровского и привел неопровержимые доказательства, появился третий вариант, который помещен в брошюре священника Беловолова. **По новой версии**, старец оба раза молился по «1000 дней и ночей» на камне: один раз — перед иконой «Аз

есмь с вами и никтоже на вы», а второй раз — перед «иным образом».

В заключение необходимо еще раз подчеркнуть, что, отвергая подлинные исторические документы, реальные факты и свидетельства очевидцев, протоиерей Геннадий Беловолов год за годом выпускает в свет многотысячными тиражами свои фантастические сочинения об иконе «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы».

Благоговейно почитая Пресвятую Владычицу нашу Богородицу и Ее иконописные изображения, учитывая все вышеизложенное, следует констатировать:

1. Появление иконы «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы» — это современный проект, имеющий духовную, политическую и, несомненно, коммерческую составляющие.

2. Лица, распространяющие миф о связи этой иконы с именами святого праведного Иоанна Кронштадтского и преподобного Серафима Вырицкого, сознательно вводят в заблуждение огромное количество верующих.

Подготовил писатель-агиограф В.П. Филимонов,
автор книг «Святой преподобный Серафим Вырицкий
и Русская Голгофа»,
«Житие преподобного Серафима Вырицкого»,
«К преподобному Серафиму в Вырицу» и других

ИСТОЧНИКИ

1. Аз есмь с вами и никтоже на вы. Даневский Свято-Георгиевский женский монастырь. 2001.
2. *Ильинская А.* О Леушинской иконе Божией Матери «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы». СПб., 2002.
3. Спасительница России. Икона Божией Матери «Аз есмь с вами и никтоже на вы». М., 2004.
4. Леушинская икона Божией Матери «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы». СПб., 2007.
5. Леушинская икона Божией Матери «Азъ есмь съ вами и никтоже на вы». СПб., 2009.
6. Святой праведный Иоанн Кронштадтский в воспоминаниях самовидцев. М., 1997. С. 30–65.
7. *Митрополит Вениамин (Федченков).* Отец Иоанн Кронштадтский. М., 2001. С. 173–234.
8. Историческое описание Иоанно-Предтеченского первоклассного Леушинского женского монастыря Череповецкого уезда Новгородской губернии. Издание 3-е дополненное. СПб., 1907. С. 12.
9. Источник №5. С. 21.
10. Там же. С. 25.
11. *Антонов В.В., Кобак А.В.* Святыни Петербурга. СПб., 1996. Т. 2. С. 72–73.
12. ЦГИА СПб. Ф. 7384, оп. 33, д. 311, л. 11.
13. Договор об объеме работы, с указанием размеров икон и оплаты, был подписан Т. Неффом в мае 1844 года. (РГИА, ф. 1311, оп. 1, д. №1257, л. 40).
14. В деле архива имеется примечание: «С манускрипта Публия Лентула, бывшего правителя Иудеи, во время земного странствия Господа нашего Иисуса Христа,

присланного им в Римский Сенат, и хранящегося в Римской Ватиканской библиотеке».
(РГИА, 1311-1-1309, л. 5об).

15. РГИА, 1311-1-1309, л. 19, 19об.
16. РГИА, 1311-1-1257, л. 116.
17. *Владислав Цыпин, протоиерей.* История Русской Церкви. 1917–1997. С. 733.
18. Там же. С. 721.
19. Там же. С. 762.
20. *Филимонов В.П.* Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий и Русская Гологофа. СПб., 1999. С. 123–126.
21. Там же. С. 125.
22. *Филимонов В.П., Кудряшова Л.П.* К преподобному Серафиму в Вырицу. СПб., 2007. Сс. 34, 36.
23. Указанный источник №5. С. 31.
24. Дневник духовной дочери преподобного Серафима Вырицкого Веры Константиновны Берхман.
25. Указанный источник №20. С. 306–307.
26. Схиархимандрит Лаврентий и его время. Очерк церковной жизни Черниговщины (1868–1950 гг.). http://val.ua/culture/literature/180567.html
27. Письмо управляющего Черниговской епархией УПЦ МП епископа Черниговского и Новгород-Северского Амвросия архиепископу Вологодскому и Великоустюжскому Максимилиану от 28 марта 2008 года. №69.
28. *Иона (Яшунский), иеродиакон.* Наши катакомбы. Вестник Русского Христианского Движения. Париж–Нью-Йорк–Москва. 1992. №166.
29. *Даниил Сысоев, священник.* Катакомбный раскол. http://www.sysoev2.narod.ru/katraskol.htm
30. Истинно-православная катакомбная Церковь (геннадиевская). http://www.hierarchy.religare.ru/h-orthod-gennad.html
31. Кто есть кто в российских катакомбах. Часть 2. Неканонические ветви. http://rusorth.rpnsd.ru/archiv/1-kek-n6.html
32. *Слесарев А.В.* Российская Православная катакомбная Церковь в Белоруссии. Русская линия. 8.12.2008. http://www.rusk.ru/st.php?idar=113566

33. «ВВЦУ» епископа Агафангела вступило в общение с самосвятской иерархией. Http://catacomb.org.ua/modules.php?name=Pages&go=page&-pid=1402
34. Секачевцы: типология гебешных разработок. http://al-enchante.livejournal.com/12472.htm
35. *Даниил Сысоев, священник.* Катакомбный раскол. http://www.sysoev2.narod.ru/katraskol.htm
36. *Слесарев А.В.* Российская Православная катакомбная Церковь в Белоруссии. Русская линия. 8.12.2008. http://www.rusk.ru/st.php?idar=113566
37. «ВВЦУ» епископа Агафангела вступило в общение с самосвятской иерархией. Http://catacomb.org.ua/modules.php?name=Pages&go=page&-
pid=1402
38. Справка канцелярии Архиерейского Синода РПЦЗ от 2/15 августа 1990 года за №4/77/133.
39. Указанный источник №36.
40. Истинно-православная катакомбная Церковь (геннадиевская). http://www.hierarchy.religare.ru/h-orthod-gennad.html
41. «ВВЦУ» епископа Агафангела вступило в общение с самосвятской иерархией. Http://catacomb.org.ua/modules.php?name=Pages&go=page&-
pid=1402
42. Указанный источник №35.
43. Указанный источник №36.
44. Указанный источник №38.

У



Образ из главного иконостаса Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге (середина XIX в.)



Образ из иконостаса верхнего храма Павловского собора в Гатчине (середина XX в.)



Образ из иконостаса нижнего храма Павловского собора в Гатчине (середина XX в.)



*Репродукция иконы,
которую распространял
Свято-Георгиевский монастырь
Черниговской епархии в 1999 году*



*Современный вид
с дописанными элементами
и надписанием «Леушинская»*



Благословение
Свято-Георгиевского Даневского
женского монастыря

Икона Божией Матери
"Азъ есмь съ вами и никтоже на вы"

Сия икона писана насельницами Леушинского
монастыря по благословению
святого праведного Иоанна Кронштадского.
После, икона была передана им последнему
духовнику Свято-Троицкой Александро-Невской
Лавры иеросхимонаху Серафиму (Вырицкий).
В 1942 году о.Серафим (Вырицкий) повторил подвиг
Серафима Саровского - молился пред ней
тысячу дней и ночей.
Матерь Божия своею иконою являла многие чудеса:
был воскрешен мальчик четырех лет,
исцелялись люди от смертельных болезней и др.
Перед своей кончиной старец Серафим (Вырицкий)
предсказал, что сия икона будет находиться
в месте покровительства
святого великомученика и Победоносца Георгия.
Эти пророческие слова старца сбылись, и в
настоящее время икона находится в Свято-
Георгиевском женском монастыре с. Даневка
Козелецкого района Черниговской области
(тел. (04646) 2-11-52

Пресвятая Богородица, спаси нас.

*Оборотная сторона репродукции
Свято-Георгиевского монастыря*



Преподобный Серафим Вырицкий в своей келлии (около 1937 года)

① Iкона Пресвятыя Госпожи Владычи-
цы нашея Богородицы и Приснодевы
Марiи: „Азъ есмь съ Вами и никто
же на вы" по слову Св. праведнаго
протоiерея Iоанна Кронштадскаго: „Спаси-
тельница Россiи". Была написана по
благословенiю Св. пр. I. Кронштадскаго насельни-
цами Леушинского монастыря. Св. прав.
I. Кронштадск. передалъ на благословенiе сей
образъ последнему духовнику Свято-Троицкiя
Александро-Невскiя Лавры iеросхимонаху Сера-
фiму. Онъ же предсказалъ ему грядущiя бедствiя
на Россiю и завладенiе иноплеменными,
властями, разоренiе церквей и монастырей
и множество святыхъ исповедниковъ и мучени-
ковъ начиная съ высшаго духовнаго чина съ
митрополитовъ и съ мiрского царя, и кончая ма-
лыми детьми. Прав. Iоаннъ Кроншт. и iеросхимонахъ
Серафiмъ при этихъ словахъ ~~по~~ плакали со слезами.

Строки, собственноручно написанные «схиигуменом» Херувимом

У отца
Серафим перед отъездом в Вырицу спросил владыку, как быть с иконою?
Владыка ответил: „Икону возьмите с собой". Старец Серафим молился
перед этой иконою 1000 дней и ночей на камне в своем саду.

Выдержка из письма игумении Пелагеи от 30.09.1999 года

Еп. Григорiй сказалъ, раз Вы получи-
ли себе благословенiе от святаго, то возьмите
с собой икону на сохраненiе. Вырицкiй iеросхi-
монахъ Серафимъ молился о спасенiи Россiи перед сей
иконой тысячу дней и ночей. И сей подвиг повто-
рилъ моленiемъ на камне.

Выдержка из письма игумении Пелагеи от 07.10.1999 года





*«Схиархимандрит» Херувим
служит с протоиереем
Геннадием Беловоловым
в храме апостола Иоанна Богослова
в Санкт-Петербурге*



FROM : VOLOGODSKAJA EPARHIJA PHONE NO. : 3172 755871 Apr. 08 2008 12:58PM P1



Украинская Православная Церковь

УПРАВЛЯЮЩИЙ ЧЕРНИГОВСКОЙ ЕПАРХИЕЙ

14014, г. Чернигов, ул. Толстого, 92
тел./факс: (0462) 77-45-79
www.orthodox.com.ua

«28» марта 2008 г.
№ 69

ЕГО ВЫСКОПРЕОСВЯЩЕНСТВУ
ВЫСКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕМУ МАКСИМИЛИАНУ,
АРХИЕПИСКОПУ ВОЛОГОДСКОМУ
И ВЕЛИКОУСТЮЖСКОМУ

Ваше Высокопреосвященство! Дорогой Владыко!

На Ваш запрос № 286 от 18 марта 2008г. отвечаем, что упоминаемый Вами схиархимандрит Херувим (Дегтярь) не является клириком Черниговской епархии.

С любовью о Господе,

Амвросий

ЕПИСКОП ЧЕРНИГОВСКИЙ И НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ

ВОЛОГОДСКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
Вх. № 575
«08» 04 2008 г.

СЕКРЕТАРЬ
АРХІЕРЕЙСКАГО СУНОДА
Русской Православной Церкви
Заграницей.

2/15 августа 1990

№ 4/77/133

75 East 93rd Street
New York, N.Y. 10128-1390
Tel: (212) 534-1601

С П Р А В К А
ИЗЪ КАНЦЕЛЯРІИ АРХІЕРЕЙСКАГО СИНОДА

На протяженіи многихъ лѣтъ, въ условіяхъ лютыхъ гоненій на Це ковь, на территоріи Россіи сформировались и дѣйствуютъ катакомбные іерархи, которые, несмотря на исключительно тяжелыя обстоятельства смогли духовно окормлять христіанъ, не пожелавшихъ подчиниться бо борческой власти и Московской Патріархіи, ставшей послѣ принятія деклараціи митрополита Сергія фактическимъ проводникомъ ея анти-церковной политики.

Архіерейскій Синодъ Русской Православной Церкви Заграницей, который имѣетъ своего законнаго представителя на Россійской Земл въ лицѣ Преосвященнаго Лазаря, Епископа Тамбовскаго и Моршанскаго, съ прискорбіемъ заключаетъ, что не находитъ возможнымъ, ввиду отсу ствія (или не предоставленія ими) должныхъ доказательствъ, призна дѣйствительность апостольскаго преемства и каноничность рукополо-женій этихъ подпольныхъ іерархій.

Къ вышеупомянутымъ катакомбнымъ дѣятелямъ относятся слѣдующі лица:

1) АНТОНІЙ (Галынскій-Михайловскій), получившій свою хиротоні отъ именовавшихъ себя іерархами, но не признанныхъ Русской Правос ной Церковью за таковыхъ: "митрополита" Вассіана (Машковскаго), "а хіепископа" Ювеналія (Пятницкаго) и "архіепископа" Агаѳангела (Са ковскаго).

Самъ Антоній (Галынскій-Михайловскій) совершилъ рукоположені около двадцати пяти священнослужителей. По нѣкоторымъ свидѣтель-ствамъ, даннымъ Архіерейскому Синоду, многія хиротоніи были совер не по установленному Вселенской Церковью порядку - безъ омофора, чиновника и не   время Божественной литургіи.

2) СЕРАФИМЪ (Поздеевъ) /+1971 г./, утверждавшій, что онъ полу

чилъ епископское рукоположеніе съ направленіемъ на Смоленскую каѳедру (по другимъ источникамъ на Новосибирскую) отъ Святѣйшаго Паріарха Тихона въ 1925 году, за два дня до смерти послѣдняго, но н предоставившій никакихъ доказательствъ этой хиротоніи. При провѣр списковъ іерарховъ на Смоленской каѳедрѣ такой епископъ не значит

От Серафима (Поздеева) получили посвященіе слѣдующія лица:

АЛФЕЙ (умершій въ г. Барнаулѣ въ 1975 г.).

ГЕННАДІЙ (Сѣкачъ) /+1987 г./. Въ свою очередь Алфей и Геннад рукоположили Ѳеодосія (Гуменникова) и Григорія (изъ Бѣлоруссіи, бывшаго послушника Геннадія Сѣкача). Далѣе Геннадій и Ѳеодосій ру положили епископа іеромонаха Херувима. Такъ Геннадіемъ (Сѣкачемъ) хиротонисаны: Епифаній (Каминскій) (прежде рукоположенный въ іеромонахи Антоніемъ Галынскимъ-Михайловскимъ) и іеромонахъ Антоній и Речицы (Бѣлоруссія).

Алфеемъ Барнаульскимъ въ единоличномъ порядкѣ былъ рукополож его племянникъ Александръ.

Кромѣ того, извѣстны имена другихъ іерарховъ Поздеевскаго преемства:

Досиѳей - проживающій въ Воронежѣ,

Никодимъ - проживающій въ Азовѣ,

и проживающіе въ Москвѣ Варлаамъ, Евгеній, Владиміръ и Исаак

Архіерейскій Синодъ Русской Православной Церкви Заграницей опредѣляетъ, что клирики (священники и діаконы) вышеуказаннаго посвященія, желающіе войти въ евхаристическое общеніе съ Русской Православной Церковью Заграницей и свободной Россійской Православной Церковью, должны урегулировать свой каноническій статусъ посвящен (если у нихъ нѣтъ каноническихъ препятствій къ этому) отъ рукъ ар ерея, признаннаго Русской Православной Церковью Заграницей.

Одновременно, Архіерейскій Синодъ, желая церковнаго единства паствы, несущей свой исповѣдническій крестъ въ россійскихъ катако бахъ, призываетъ всѣхъ катакомбныхъ іерарховъ, ради блага Святой I кви, документально засвидѣтельствовать достовѣрность своего апост скаго преемства, предоставивъ убѣдительныя доказательства своихъ рукоположеній, или принять мѣры къ исправленію своихъ хиротоній.

Замѣститель Секретаря
Архіерейскаго Синода
+ Епископъ Иларіонъ

FROM : IPENROVSKY GORODOK" Tsarskoye PHONE NO. : 4666597 Aug. 31 2010 01:24PM P01

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
УПРАВЛЯЮЩИЙ ВОЛОГОДСКОЙ ЕПАРХИЕЙ

«19» июля 2005 г.
№ 965

191014, г. Санкт-Петербург,
ул. Некрасова, 31

Настоятелю храма
Св. Ап. Иоанна Богослова

Протоиерею Геннадию Беловолову

Ваше Высокопреподобие
отец Геннадий!

6–7 июля 2005 г. на территории Вологодской Епархии в районе с. Мякса по нашему благословению прошли VII Леушинские стояния. Это первые Леушинские стояния, проведенные по нашему благословению. Леушинские стояния начали проводиться по благословению протоиерея Александра Куликова, к которому Вы обратились с соответствующей просьбой. Количество молящихся в течение пяти лет возросло с четырех человек до нескольких сотен, и стояния стали довольно известными. Слух об этих стояниях дошел и до нас. По нашей инициативе данный вопрос был рассмотрен на заседании Епархиального совета Вологодской Епархии. Епархиальный совет определил порядок богослужений и основные мероприятия Леушинских стояний, которые нашли отражение в программе проведения стояний. Кроме того, Епархиальным советом была определена группа во главе с протоиереем Алексием Алиным, отвечающая за подготовку и проведение стояний. Группа провела большую подготовительную работу для достойного проведения Леушинского стояния. Были проведены большие работы по подготовке проведения богослужений, приема и кормления паломников, разработана программа и пр. К сожалению, не все было выполнено согласно решению Епархиального совета и программы. Недостаточно хорошо были подготовлены храм для проведения богослуже-

ний и места для размещения паломников, вопросы с питанием паломников, но главный вопрос, который беспокоит меня – это Ваша деятельность во время Леушинских стояний, которая далеко выходила за рамки, установленные программой VII Леушинских стояний. Меня удивляет Ваша двойственная позиция. В храме св. ап. Иоанна Богослова (Леушинском подворье) в Санкт-Петербурге Вы не позволяете другим ничего делать без Вашего благословения, а на территории иной епархии Вы позволяете себе деяния, далеко выходящие за рамки программы Леушинских стояний и допустимого для дисциплинированного священнослужителя. На мой взгляд это очень серьезный и тревожный симптом. Какие действия с Вашей стороны я имею в виду? Первое – это самочинное освящение креста, который был установлен на воде, над местом, где был расположен Леушинский монастырь, а также освящение во время всенощного бдения иконы «Аз есмь с вами и никтоже на вы», которая еще не прославлена Священным Синодом Русской Православной Церкви, о чем Вам хорошо известно. Второе – это самочинное чтение акафиста на берегу Рыбинского водохранилища в ночное время, которое было организовано Вами. Третье – это самочинное проведение вечера в филармонии г. Череповца. Четвертое – самочинная организация Вами массового движения людей по улицам г. Череповца, из филармонии к месту, где находилось Леушинское подворье без каких-либо согласований и мер по обеспечению безопасности людей. Шествие напоминало крестный ход, в связи с тем, что верующие несли большую икону Божией Матери «Аз есмь с вами и никтоже на вы», которая была Вами освящена на водах Рыбинского водохранилища во время всенощного бдения 06.07.2005 г. Шествие сопровождалось молитвенными песнопениями, а завершилось помазанием елеем, которое было совершено Вами, и раздачей небольших образков иконы Божией Матери «Аз есмь с вами и никтоже на

вы» на месте, где раньше располагалось Леушинское подворье. Несанкционированное шествие было Вами проведено с грубым нарушением Федерального закона РФ о собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетировании №54 ФЗ от 19.06.2004 г. Это Ваше деяние грозит испортить наши отношения с руководством г. Череповца. Пятое – это самочинная установка по Вашей инициативе и при Вашем активном участии Поклонного креста на месте Антоние-Черноезерского монастыря. Шестое. Вами, опять же самочинно, был приглашен глава администрации п. Шексна В.Е. Полунин на крестный ход от дер. Анисимово. Седьмое – Вами самочинно был организован крестный ход к Поклонному кресту на месте Антоние-Черноезерского монастыря. Восьмое – Вы самочинно организовали там молебен и литию.

Предлагаю Вам дать письменное объяснение по всем пунктам претензий к Вашей деятельности во время VII Леушинских стояний, изложенных в данном письме. До тех пор, пока не будут рассмотрены самочинные деяния, допущенные Вами на территории Череповецкого благочиния Вологодской Епархии в период с 06 по 08 июля 2005 года, дана им оценка и принято решение, о чем Вы будете извещены особо, Вам не благословляется посещение Вологодской Епархии без нашего письменного благословения, которое будет даваться отдельно на каждое Ваше посещение.

Управляющий Вологодской Епархией
Архиепископ Вологодский и Великоустюжский

+ Максимилиан

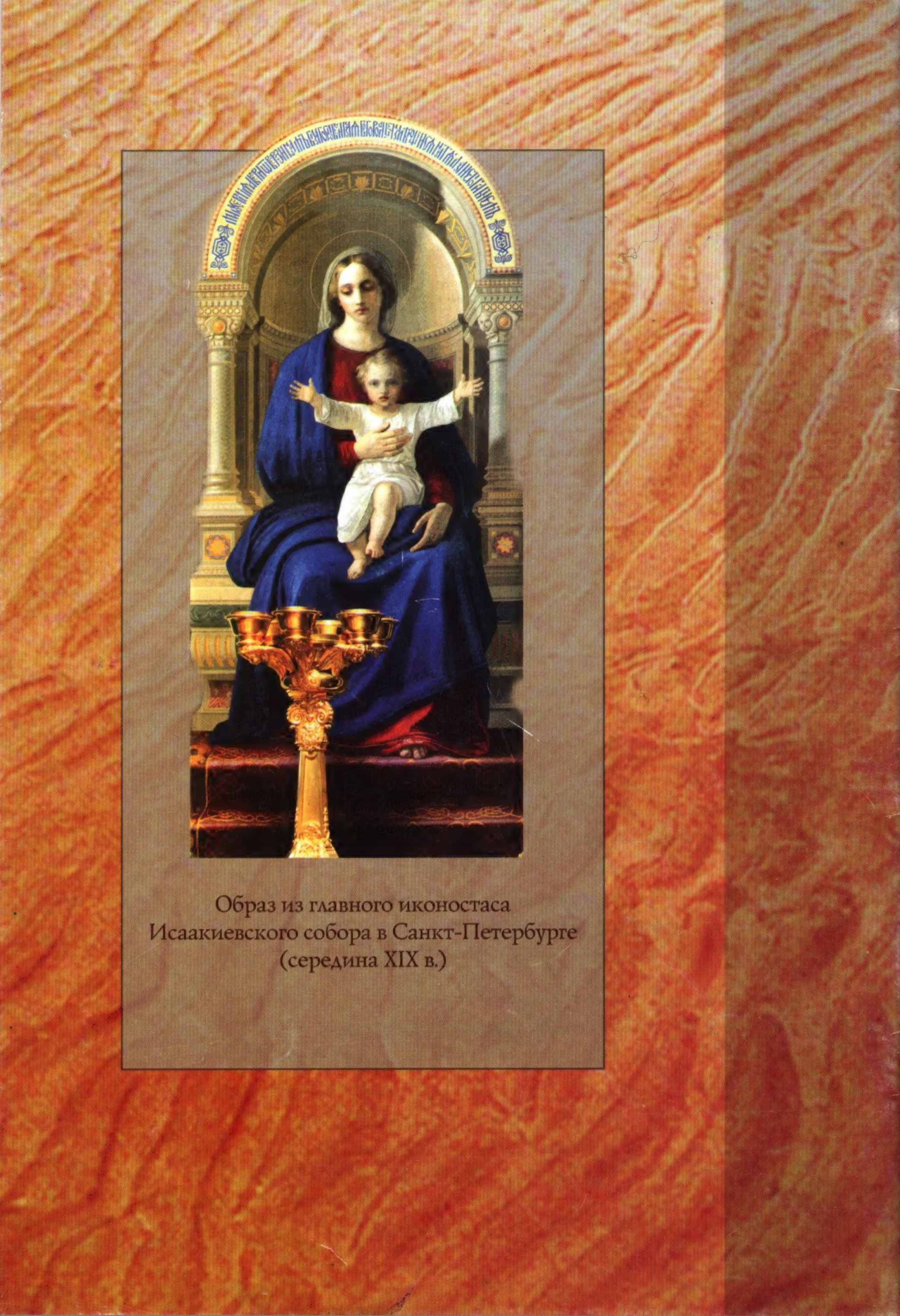
МАКСИМИЛИАН

Филимонов В.П.

Икона Божией Матери
«Азъ есмь съ вами и никтоже на вы».
Правда и вымыслы

Издательство «ВЕКТОР»,
Вологда

Подписано в печать 01.12.2009 г.
Формат 60x88/16. Печ. л. 3. Тираж 10 000 экз.



Образ из главного иконостаса
Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге
(середина XIX в.)